

CARTERA NO RECOMENDADA
FONDO IMPACTO CULTURAL FNDR 2020

CODIGO	SUBVENCION	CONCURSO	ESTAMENTO	NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCION POSTULANTE	PROVINCIA	COMUNA	MONTO POSTULADO	RECOMENDACIÓN TECNICA	PUNTAJE EVALUACION TECNICA	OBSERVACIONES EVALUACION TECNICA
20-ICR-436	CULTURA	IMPACTO CULTURAL REGIONAL	PRIVADO	FERIA VIRTUAL INTERCULTURAL BIOBIO	ASOCIACION CULTURAL ESTRELLAS DEL VIENTO	ARAUCO	LEBU	24.900.000	NO RECOMENDADO	42	OBSERVACIONES: EN RELACION A LA INICIATIVA PLANTEADA, ESTA PRESENTA POCO DETALLE EN SU DESCRIPCIÓN Y SU DESARROLLO. NO QUEDA CLARO LA FUNDAMENTACIÓN SOBRE EL PORQUÉ ELIGEN HACER ESTE TIPO DE ACTIVIDAD, NO SE ESPECIFICA CUAL ES EL TEMA CENTRAL DE LA FERIA, QUIÉNES SERÁN LOS PARTICIPANTES, LOS ARTISTAS Y QUE TIPO DE SHOW PRESENTARÁN NI TAMPOCO DE QUE PARTE DE LA REGIÓN PROVIENE, PORQUE SE SUPONE SOLO ARTISTAS REGIONALES ESTARÁN REALIZANDO PRESENTACIONES Y QUIÉNES SON SUS BENEFICIARIOS DIRECTOS, NO HAY UN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LOS DOS DÍAS QUE PRETENDEN REALIZAR LA FERIA, NO ACLARAN COMO PRETENDEN HACER LA DIFUSIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DEL PROYECTO CULTURAL, ADEMÁS NO DEJAN EN CLARO PAR QUE SERÁ LA PÁGINA WEB, SOLO PARA DIFUSIÓN O PRETENDEN OCUPARLA PARA OTRA ACTIVIDAD, NO ESPECIFICAN PARA QUE SE PAGARÁN LOS HONORARIOS DE INVESTIGACIÓN, HARÁN ALGO MATERIAL DE LO RECOPIADO, ESTO NO LO ESPECIFICAN, LO MISMO OCURRE CON LOS HONORARIOS Y FUNCIONES DEL PERIODISTA NO HAY CLARIDAD EN SU LABOR DENTRO DE LA INICIATIVA. EN RELACION AL PRESUPUESTO SOLICITADO HAY ITEMS QUE NO ESTAN JUSTIFICADOS NI CLAROS COMO LO SON EL DE SERVICIOS TECNOLOGICOS DONDE NO DESCRIBEN DE QUE SE TRATA Y LO MISMO OCURRE CON EL ITEM DE MERCHANDISING QUE NO DEFINEN QUE PRODUCTOS HARAN, EN CONCLUSIÓN, LA PROPUESTA NO REFLEJA EL CARÁCTER DE IMPACTO CULTURAL QUE DESEAN REFLEJAR NI LOGRAR CON ESTE PROYECTO.
20-ICR-438	CULTURA	IMPACTO CULTURAL REGIONAL	PRIVADO	DOCUMENTAL RIO LEBE RESCATANDO LA CULTURA NATURAL DEL BIOBIO	ASOCIACION CULTURAL ESTRELLAS DEL VIENTO	ARAUCO	LEBU	24.000.000	NO RECOMENDADO	41	FALTA DETALLE SOBRE QUIENES SERAN PARTICIPANTES Y BENEFICIARIOS DIRECTOS, NO HAY UN CRONOGRAMA DETALLADO DE LAS ACTIVIDADES NI CUALES SERAN, NI DE CUANTO TIEMPO DESTINARAN A LA INVESTITIGACION, TAMPOCO QUEDA CLARO EL TEMA PRINCIPAL O QUE QUIEREN RESCATAR CON ELLA, NO DESCRIBEN DONDE HARAN LA DISTRIBUCION DEL MATERIAL, NI COMO LA HARAN, EL HONORARIO PARA PRODUCTOR GENERAL, NO QUEDA CLARO SU REAL FUNCION, LA DESCRIPCION ES INSUFICIENTE PARA EVALUAR, HARAN ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y ARRENDARAN UN BOTE Y UNA PANTALLA PARA EL ESTRENO, PERO NO DEFINEN DONDE SERA EL ESTRENO
20-ICR-423	CULTURA	IMPACTO CULTURAL REGIONAL	PRIVADO	CREACION BASE DE DATOS DE FONDOS DOCUMENTALES DE LA ADMINISTRACION REGIONAL Y MUNICIPAL DE CONCEPCION DE LOS SIGLOS XIX Y XX	CORPORACION SOCIAL Y CULTURAL DE CONCEPCION SEMCO	CONCEPCION	CONCEPCION	24.783.610	NO RECOMENDADO	38	OBSERVACIONES: SE SOLICITAN RECURSOS PARA FUNCIONES Y EQUIPAMIENTO PROPIAS DE LA CORPORACION, EL PROYECTO CONTEMPLA EL 98,7% EN HONORARIOS PARA LA CONTRATACIÓN DE 10 PERSONAS LO QUE ES EXCESIVO, NO PRESENTAN FUNCIONES DEFINIDAS NI JUSTIFICADA POR LOS 10 HONORARIOS (SOLO HABLAN DEL POBLAMIENTO DE BASE DE DATOS), EL CUAL CORRESPONDE A UN TRABAJO ADMINISTRATIVO DE LA ORGANIZACIÓN. EN RELACION AL EQUIPAMIENTO EL CUAL SERÍA PARA LA COMPRA DE 9 NOTEBOOK, LOS CUALES DEBERÍAN SER INSUMOS QUE YA DEBIESE CONTAR LA INSTITUCIÓN, NO SE APRECIAN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS O CULTURALES DE GRAN IMPACTO O CON RELEVANCIA EN LA REGIÓN, O EN EL PAÍS, NO HAY UNA CONVOCATORIA MASIVA, INTEGRADORA NI SE CUENTA CON UNA FUTURA FORMACIÓN DE PÚBLICO O CREACIÓN DE AUDIENCIAS NI INTERACCIÓN CON LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS PORQUE NO ESTÁN CONTEMPLADOS EN NINGUNA ETAPA DEL PROYECTO, NO SE DESTINA PRESUPUESTO PARA EL ITEN OBLIGATORIO DE DIFUSIÓN.
20-ICR-437	CULTURA	IMPACTO CULTURAL REGIONAL	PRIVADO	DIALOGO DE REFERENTES DE LA CULTURA NACIONAL CON NIÑAS NIÑOS Y ADOLESCENTES DEL BIOBIO	FUNDACION CHILE 2100	CONCEPCION	SAN PEDRO DE LA PAZ	13.550.000	NO RECOMENDADO	39	OBSERVACIONES: INICIATIVA POCO CLARA RESPECTO A LO QUE DESEAN EJECUTAR, NO SE PROFUNDIZA EN LAS ACTIVIDADES, NO INTEGRAN CRONOGRAMA DE ESTAS TAMPOCO, NO SE DEFINE LA SELECCIÓN DE LOS BENEFICIADOS COMO SERÁ, A DONDE PERTENECEN (QUE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES), SI DEBEN CONTAR CON ALGUNA CARACTERÍSTICA ESPECIAL, LAS EDADES ESTÁN EN UN RANGO GENERAL, NO SE INFORMA PROGRAMA DE CHARLAS TODO SE ENCUENTRA A MODO GENERAL, NO SE LOGRA COMPRENDER EL REAL SENTIDO DE REALIZAR LAS CHARLAS, ETAS NO INTEGRAN UNA SISTEMATIZACIÓN DE LO RECOGIDO TANTO POR LOS EXPOSITORES COMO LOS PARTICIPANTES, RESPECTO A LOS HONORARIOS NO HAY DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES, POR TANTO, NO SE PUEDE EVALUAR LO SOLICITADO, MONTOS